

Musikverein Ruderatshofen

Flöte: Elena Meggle, Sabine Riedel, Nadine Greiter, Katja Eberle, Lisa Eberle
Oboe: Regina Euband, Julia Merbele
Klarinette: Michaela Schmid, Sandra Sorg, Theresa Dopfer, Vera Bechteler, Silvana Hartmann, Jasmin Bechteler, Verena Erhard, Elisabeth Dopfer
Bassklarinette: Hubert Knoche
Saxophon: Julia Wentzel, Ramona Schneider, Robert Holl, Josef Euband, Robert Probst
Horn: Matthias Mair, Annemarie Rothmaier, Lena Mößmer
Trompete: Robert Hauser, Felix Seitz, Hanne Linder, Michael Höfelschweiger, Karina Mayer, Verena Eberle, Dominik Pfanzelt
Flügelhorn: Christine Euband, Adrian Barnsteiner, Alexander Mayer
Posaune: Daniela Eberle, Xaver Euband, Thomas Tronsberg
Tenorhorn: Verena Eberle, Johannes Seitz, Binia Burghausen
Bariton: Theresa Eberle, Alfred Maier, Markus Höfelschweiger
Tuba: Maximilian Popp, Manfred Schmid, Max Horn
Percussion: Florian Burghausen, Julian Bechteler, Armin Herz, Mario Wintergerst, Johannes Fischer

Alphornbläser Ruderatshofen

Matthias Mair, Lena Mößmer, Thomas Tronsberg, Maximilian Popp

Weisenbläser Ruderatshofen

Christine Euband, Alexander Mayer, Xaver Euband, Manfred Schmid

Immenhofener Stubenmusik

Anja Epple (Flöte), Marianne Epple (Zither), Heidi Knestel (Zither), Rosa Mair (Gitarre), Robert Probst (Hackbrett)

*Wir bedanken uns ganz herzlich für Ihre Spende
und wünschen einen gesegneten Start in den Frühling!*

Kirchen Konzert

Programm

Samstag
18. April 2015
20:00 Uhr



Großer Gott, wir loben dich (GL 257)

Großer Gott, wir loben dich,
Herr, wir preisen deine Stärke,
Vor dir beugt die Erde sich
Und bewundert deine Werke.
Wie du warst vor aller Zeit,
So bleibst du in Ewigkeit.

Alles, was dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen,
Stimmen dir ein Loblied an;
Alle Engel, die dir dienen,
Rufen dir in sel'ger Ruh':
Heilig, heilig, heilig! zu.

Alphornbläser Ruderatshofen
Weisenbläser Ruderatshofen
Immenhofener Stubenmusik

Solist am Klavier: Andreas Greif
Musikalische Gesamtleitung: Thomas Eldracher

Musikverein
RUDERATSHOFEN



Konzertprogramm

Lass deine Seele singen

Julie Giroux

Wir begrüßen Sie liebe Zuhörer zu unserem Konzert und beginnen mit einer ruhigen Ballade von Julie Giroux. Die Komponistin gestaltete dieses schöne Werk nach einem Motiv eines Kirchenliedes mit dem Text „Jesus singt durch mich“.

Symphony No. 1

Johan de Meij / Arr. Paul Lavender

Mit diesem Werk wenden wir uns einer komplexeren Originalkompositionen zu. Das Stück beginnt mit einer großen Fanfare, anschließend wird das Hauptmotiv solistisch vorgestellt. Es folgt ein wilder und zeitweilig undurchsichtiger Abschnitt, welcher in einem majestätischen Choral endet. Nach einer Wiederholung der Eingangsfanfare führt uns der Komponist in einen eher melancholischen Teil, welcher sich aber bald in warme Klänge wandelt und schließlich in einem tänzerischem Thema endet. Gegen Ende des Werkes wird das Finale durch ein nobles Choralthema eingeleitet und endet klangvoll in dem bereits gehörtem Motiv der Eingangsfanfare. Erleben Sie die Tiefe und Kraft von Johann de Meijs großer Komposition in einer gekürzten Ausgabe.

Ein verträumtes Wiegenlied

Eric Whitacre

Solist am Klavier: Andreas Greif

Dieses schöne Stück für Blasorchester und Klavier basiert auf einem Schlaflied für Kinder mit dem Titel „The Seal Lullaby“ von Rudyard Kipling.

O schlafe, mein Kind, die Nacht ist uns nah,
und schwarz das Wasser, das glasgrün lag da.
Der Mond auf den Schaumkronen schaut nach uns aus,
wie wir in den flüsternden Tälern jetzt ruhn.

Wallt Woge an Woge, ist es weich wie ein Flaum,
ach schmiege dich, müdes Liebchen, an mich wie im Traum.
Kein Sturm soll dich wecken, kein Haifisch erschrecken,
schlaf süß in der Dünung der rollenden See.

Rudyard Kipling, 1865-1936



Volksmusik in der Kirche - so klingt's bei uns

Dieses Jahr präsentieren wir Ihnen in unserem Konzert einen Teil mit Volksmusikstücken für den Kirchenraum. Vielen herzlichen Dank an die mitwirkenden Gruppen!

Alphornbläser Ruderatshofen

Dank (Choral)

Immenhofener Stubenmusik

Allegretto aus Thalkirchdorf (Satz: Joachim Gericke)

Weisenbläser Ruderatshofen

Jetzt kimmt die Fruahlingszeit (Peter Moser)

Auf da Alm is a Pracht (Peter Moser)

Immenhofener Stubenmusik

Wolkenlos (Jörg Lanzinger)

Weisenbläser Ruderatshofen

Mir fahrn mit da Zilln übere See (Peter Moser)

Da Wind waht (Peter Moser)

Immenhofener Stubenmusik

Menuett aus Weißenbach im Lechtal (Karl Horak/Wolfi Scheck)

Alphornbläser Ruderatshofen

Gloria

Reise in den blauen Himmel

Nayoa Wada

Eigentlich beschreibt das Werk bildhaft die schöne Reise eines Flugzeugs: vom Aufstieg und Flug über den sternübersäten Nachthimmel bis hin zur Landung im Morgenrot. Wir alle wissen, dass in letzter Zeit für viele Menschen eine solche Flugreise tragisch endete. Machtlos stehen wir vor diesen Tatsachen, jedoch laden wir Sie ein, sich während des Stückes kurz Zeit zu nehmen und diesen Menschen in einem kleinen Gebet zu gedenken!

Mosaichoralmente

Thiemo Kraas

Der junge deutsche Komponist wählte als Grundlage für sein neues Werk keinen geringeren als Johann Sebastian Bach mit seinem Choral „Was mein Gott will, das g'scheh allzeit“ aus der Matthäus-Passion (BWV 244). Der Titel „Mosaichoralmente“ setzt sich aus den italienischen Begriffen „Mosaic“ (Mosaik) und „Choralmente“ (choralartig) zusammen. Ein „Choralmosaik“ ist somit eine passende Übersetzung des Inhalts der Komposition.

